

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
лицей 35 им. Буткова В.В.

<p>Рассмотрена и принята на заседании кафедры духовно-нравственных дисциплин и здоровьесбережения Протокол № <u>1</u> от «<u>20</u>» <u>08</u> 2019 года</p>  <p>Зав. кафедрой Дружининский А.П.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ»</p> <p>Директор МАОУ лицея 35 им. Буткова В.В.</p>  <p>Гладченко О.А.</p> <p>Приказ № <u>376</u> от «<u>20</u>» <u>08</u> 201<u>9</u> года</p>
---	---

Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»

5 «Б», 5 «М1» классы

Составитель:
учитель начальных классов
Морозова Тамара Викторовна

Калининград, 2019г.

Предметные результаты

Учащиеся должны

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);

Учебно-тематический план

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

Наименование раздела	Кол-во часов
<i>Раздел 1:</i> Древние корни народного искусства	4
<i>Раздел 2:</i> Связь времен в народном искусстве	6
<i>Раздел 3:</i> Декор, человек, общество, время	4
<i>Раздел 4:</i> Современное декоративное искусство	3
Всего	17

Содержание учебного предмета
Декоративно – прикладное искусство в жизни человека.

Древние корни народного искусства.

Древние образы в народном искусстве

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Связь времён в народном искусстве.

Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве.

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор – человек, общество, время.

Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире.

Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

Современное выставочное искусство.

Ты сам- мастер.

тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство»
5 класс 1 час в неделю - 34 часа в год.
по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд»

№ урока	Тема урока	Кол-во час	Основные виды учебной деятельности(УУД)			Домашнее задание
			Предметные умения	Метапредметные	Личностные	
1	2	3	4	5	6	7
1 четверть 1	Раздел 1: Древние корни народного искусства Древние образы в народном искусстве	4ч 1	<ul style="list-style-type: none"> • осознание древних корней, места и значения уникального народного (крестьянского) прикладного искусства в жизни отдельного человека и сообщества людей, территориально связанных между собой; • знание и понимание специфики образного языка народного (крестьянского) прикладного искусства, семантического значения традиционных образов (древо жизни, мать-земля, конь, птица, солярные знаки); • умение выявлять в произведениях крестьянского прикладного искусства тесную связь утилитарно-функционального и художественно-образного начал, конструктивного, декоративного и изобразительного элементов, формы и декора, использовать эти знания в практической деятельности; • освоение в практических формах работы образного языка произведений крестьянского прикладного искусства, его специфики, а также приобретение опыта выполнения условного, лаконичного декоративно-обобщённого изображения в опоре на существующие народные традиции; • приобретение опыта выполнения декоративной работы, творческих проектов, эскизов (деревянная утварь, надомная резьба, орнамент вышивки, украшение женского праздничного костюма и т. д.) на основе народной традиции в различных художественных материалах и техниках; • приобретение опыта совместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корней и особенностей крестьянского прикладного искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> • умение осознать народное (крестьянское) прикладное искусство как единый образ цельного и стройного мира, несущий упорядоченность космоса, постигать народные представления о красоте, мироздании, которые «были и мирочувствованием и самой жизнью» (М. А. Некрасова); понимание ценности памятников крестьянского искусства для зрителя XXI века • умение ориентироваться в традиционном крестьянском бытовом искусстве, в вопросах поликультурного характера, отражающих единство и многообразие культур народов России; умение сравнивать, объяснять, в чём отличие, жилища, одежды народов Русского Севера и Закавказья, иных регионов России; • умение самостоятельно определять цели и задачи в учёбе, планировать пути 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, многонациональный народ России, освоение древних корней искусства своего народа; воспитание бережного отношения к рукотворным памятникам старины, к поликультурному наследию нашей страны, осознание себя гражданами России, ответственными за сохранение народных художественных традиций, спасение культурных ценностей; • формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре другого народа, готовности достигать 	<p>Найти и принести материал с изображением деревянного резного узорочья русских изб.</p> <p>Найти в иллюстрациях к детским книгам, в произведениях изобразительного искусства изображение крестьянского интерьера.</p> <p>Найти репродукции произведений искусства, фотографии, иллюстрации к детским книжкам с изображением крестьянской деревянной посуды, прялок и других предметов труда.</p>
2	Убранство русской избы Внутренний мир русской избы Входной мониторинг	1				
3	Конструкция и декор предметов народного быта	1				

достижения цели, приобретать основы умения учиться, развивать интерес к познавательной деятельности, например, через более глубокое освоение программного материала (возможная тематика: «Традиционные образы народного искусства — солнце, дерево, птица, конь — в картинах, народных сказках и песнях», «Искусства, которые объединяют образ народного праздника» и т. д.), умение выявлять родство, близость орнамента народной вышивки с памятниками устно-поэтического творчества (народные песни, былины), выстраивание связей между смежными предметными областями (литература, история, география);

- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач (ученик сам выбирает художественный материал для создания декоративного изображения; организует самостоятельный поиск художественно-познавательного материала по конкретной тематике, используя для этого журналы, книги по искусству, Интернет; готовит выступление-презентацию совместно со сверстниками, организует

взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов;

- формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- развитие эстетической потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к народным мастерам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.

				<p>выставку изделий народного творчества, реализует себя в качестве экскурсовода);</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение определять способы действия в рамках необходимых требований, оценивать результат — художественный «ответ» — на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, умение адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников. 		
4	<p>Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм</p>	1				<p>Найти изображения орнаментов русской вышивки. Найти изображения женщин и мужчин в народных костюмах, а также отдельные детали костюмов на открытках, фотографиях, в иллюстрациях к детским книгам, в Интернете.</p>
5	<p>Раздел 2: Связь времён в народном искусстве. Народные праздничные обряды Древние образы в современных народных игрушках</p>	6 ч	<ul style="list-style-type: none"> • приобретение опыта выполнения декоративной работы, творческих проектов, эскизов (деревянная утварь, надомная резьба, орнамент вышивки, украшение женского праздничного костюма и т. д.) на основе народной традиции в различных художественных материалах и техниках; • приобретение опыта совместной поисковой деятельности, связанной с изучением древних корней и особенностей крестьянского прикладного искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> • умение оценивать искусство современных народных художественных промыслов как часть культуры народа, как самобытную предметно-преобразовательную творческую деятельность, связанную с традициями; умение сознать народные художественные промыслы как прошлое в настоящем, обращенном в будущее и осуществляющем связь времён; 		<p>Посмотреть образцы традиционных промыслов (Гжель, Городец, Хохлома и др.), найти в книгах, журналах, в Интернете познавательный материал об истории их возникновения и современном развитии.</p>
6	<p>Искусство Гжели Городецкая роспись</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • осознание места и значения современных народных художественных промыслов в современной жизни, формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям ведущих центров художественных промыслов России; 			

7	Контрольная работа по итогам 1 четверти.	1				
8	Работа над ошибками Хохлома Жостово. Итого за 1 четверть: 8 ч К/р - 2	1	<ul style="list-style-type: none"> • осознание места и значения современных народных художественных промыслов в современной жизни, формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям ведущих центров художественных промыслов России; • знание ведущих центров художественных промыслов России, их особенностей; умение распознавать, сопоставлять, анализировать произведения разных художественных промыслов, обнаруживать в них общее (верность народной традиции, природное начало) и особенное (особенность росписи, цветового строя, элементов орнамента, их выстраивания в изобразительно-декоративную композицию), умение выявлять в произведениях традиционных промыслов единство материала, формы и декора, элементов декоративности, конструктивности и орнаментальное как принципа изобразительной композиции; • приобретение опыта выполнения эскизов или моделей игрушки в соответствии с традициями различных народных промыслов глиняной игрушки, передача особенностей формы, традиционной орнаментики и колористики; • приобретение элементарных навыков декоративной росписи в опоре на существующие традиции в процессе восприятия и практического освоения отдельных элементов, их неповторимого своеобразия, последовательности выполнения росписи, её цветового строя; • приобретение опыта проектной деятельности по углублённому изучению современных народных художественных промыслов, не входящих в содержание уроков. • 	<ul style="list-style-type: none"> • умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, определять способы действий, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, давать ей оценку; • умение на основе сравнительного анализа произведений делать обобщения, классифицировать их по принадлежности к тому или иному современному традиционному промыслу; • умение творчески сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения коллективных творческих работ и исследовательских проектов, строить продуктивное общение, межличностные отношения, распределять роли в соответствии с индивидуальными особенностями учеников, разрешать конфликты и т. д.; • умение ориентироваться в 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание российской гражданской идентичности, чувства гордости за традиционное искусство своего народа и других народов России, усвоение традиционных ценностей многонационального народа России; приобретение представлений об особенностях ведущих центров народных художественных промыслов России, их значении в современной жизни; • формирование готовности и способности учащихся к обучению, самообразованию на основе мотивации к работе по сбору и классификации материала по народным художественным промыслам, не включённого для изучения на уроке); • формирование целостного взгляда на мир народного искусства: крестьянское бытовое искусство и современные народные промыслы, которые объединяет верность традиции как незыблемому 	Подготовить сообщения об одном из народных художественных промыслов.
9	2 четверть Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	1ч.				Задание в рабочей тет.
10	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	1ч.				Задание в рабочей тет
11	Раздел 3: Декор-человек, общество,	4 ч.				

	человека.		<ul style="list-style-type: none"> • приобретение опыта работы над декоративной композицией, связанной с украшением школьных интерьеров: освоение практических навыков выполнения эскизов, подготовительного рисунка в натуральную величину (картона), экспериментирование с материалом, цветом, фактурой; умение осуществлять работу в определённой последовательности, используя знание языка декоративного искусства (декоративная обобщённость изображения, локальность цветовых пятен, выразительная пластика ритмически организованных линий в изображении, красота и разнообразие фактур). 	<p>пространственной средой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выработка сознательного критического отношения к низким образцам массовой культуры, т. е. к китчу; • осознание своей роли и возможностей в преобразении окружающего мира, овладение базовыми знаниями и умениями, алгоритмом операциональных действий при выполнении работы в материале (для украшения своей школы, дома и т. д.); • умение оценивать свой творческий результат, свои творческие возможности в соотнесении с другими участниками художественной деятельности. 	<p>творческих способностей, эстетических чувств, зрительной памяти, фантазии и воображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира средствами декоративно-прикладного искусства во всём многообразии его проявлений (художественное стекло, художественный металл, керамика, гобелен, роспись по тканям и т. д.); 			
16	Современное выставочное искусство.	1ч						
17	Обобщающий урок. Ты сам мастер.	1ч						
<p>Итого за год-34ч.- 17ч.-обязательная часть и 17 ч. модуль по выбору</p>								

Тематическое планирование (модуль)

№ занятия	Тема	Планируемые результаты УУД		Домашние задания
1\18	Зимний пейзаж в произведениях художников	<p>Знать: основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, пропорции, общее строение и цвет; - отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения; - лепить животных, игрушки; - составлять простейшие аппликационные 	<p>Развитие мелкой мускулатуры кистей рук.</p> <p>Формировать умение составлять композиции к известным учащимся сказкам, называть главных героев.</p>	Рисование по памяти и по представлению
2\19	Зимние развлечения с друзьями		<p>Пополнять словарный запас учащихся.</p> <p>Учиться выполнять различные роли в группе.</p>	Выполнение рисунка в цвете
3\20	Лыжная прогулка.		Донести свою позицию до других;	Лепка тематической композиции
4\21	Русские войны		оформлять свою мысль в рисунке.	Рисование по представлению
5\22	Волшебный мир русского костюма		Расширять кругозор учащихся.	Декоративная композиция

6-7\23-24	Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»	композиции.	композиции по рисункам.	Рисование по представлению
8\25	Украшение деревянных саночек			Декоративная композиция

9\26	Выставка рисунков «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет...»			Подготовка своей лучшей работы к выставке.
10\27	Тематическая композиция о весне. Весна разноцветная.	Знать: - основные жанры и виды искусств; - об основных цветах спектра. Уметь: - высказывать простейшие суждения о картинах; - верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, пропорции, общее строение и цвет.	Знать о роли художников и их произведений в жизни человека. Учиться работать по предложенному учителем плану. Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Учиться работать в паре. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	Рисование по памяти
11\28	Космические планеты			Рисование по представлению
12\29	Полхов-Майданские игрушки			Вариации по мотивам народной росписи
13\30				
14\31	Образ доблестного воина.			Рисование по представлению
15\32	Праздничный салют			Составление сюжетной аппликации
16\33	Цветы нашей Родины			Рисование с натуры или по памяти цветов
17\34	Проектная деятельность			Защита проекта
	.			

